

5 ЛУЧШИХ
ИНТЕРЬЕРОВ

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ

ПАННО

оформление

КАМИНОВ (ЧАСТЬ 2)

Шангри Ля

ОТЕЛЬ

Лесной
УГОЛОК





Компания "Мир Декора"

оптовая и розничная продажа:
- **лепного декора** из полиуретана,
дюрополимера, полистирола,
- **фресок и сюжетных обоев**
по размерам заказчика,
- **дизайнерских красок,**
- **декоративных балок.**

Мир Декора

«Мир Декора»

Торговый комплекс "Каширский двор"
Каширское ш. д. 19, кор. 2, 1-й этаж
павильон 1-32
тел. (495) 363-30-11
www.lepmarket.ru

отдел оптовых продаж:
тел/факс: (499) 611-70-47

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- 04 ЗАВТРА. ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ОТКРЫТИЯ
Новая коллекция DecoWood
- 06 МАСТЕР-КЛАСС. МЕТОДЫ, ПРАКТИКА, РЕШЕНИЯ
Анна Романенкова. Рождественское панно
- 10 ИНТЕРЬЕР. Все дело в молдинге
Ольга Миронова
- 16 ИНТЕРЬЕР. Лесной уголок. Часть 1
Наталья Градова, Галина Карпухина
- 22 ИНТЕРЬЕР. Контрастный интерьер
Амира Маджид
- 28 НОВОГОДНИЙ КАЛЕНДАРЬ
2012 год - Год Дракона
- 30 ИНТЕРЬЕР. Эклектика с лепным декором
Сергей Сабынин, Наталья Рогозина
- 36 ИНТЕРЬЕР. Загородная усадьба. часть 2
Кристина Шикина
- 42 СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ
Ильмира Махмутова. Модный акцент в интерьере
- 44 СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ
Наталья Танковская. Оформление каминов. часть 2
- 48 ОТЕЛИ МИРА
Шангри-Ля Отель Париж

Издатель

ООО «Торговый Дом Омис»
г. Москва, ул. Годовикова, д. 9
тел. +7 (495) 232-59-00
e-mail: reklama@omis.org
<http://www.omis.org>

Главный редактор

Валентина Ермошкина

Дизайнер-верстальщик

Георгий Макаров

Авторы номера

Наталья Градова
Галина Карпухина
Амира Маджид
Ильмира Махмутова
Ольга Миронова
Наталья Рогозина
Анна Романенкова
Сергей Сабынин
Наталья Танковская
Кристина Шикина

Периодичность

1 раз в квартал (4 номера в год)

Распространение

бесплатное

Тираж: 5 000 экземпляров

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ №ФС77-40495 от 06 июля 2010 г.
Все права на авторские статьи и
фотоизображения принадлежат
ООО «Торговый Дом Омис».
Опубликованные материалы без
письменного разрешения издателя
использовать запрещается.

На обложке:

Отель Ритц Лондон





Коллекция DecoWood

Мы расширили ассортимент коллекции DecoWood на 69 позиций. Эта коллекция содержит более ста (а точнее 116) декоративных балок, консолей, панелей из полиуретана, позволяющих придать неповторимость интерьеру дома.

Декоративные балки из полиуретана, которые иногда называют фальшбалки «под дерево», производят впечатление состаренного дерева, затесанного топором.

Новые примеры оформления

Довольно часто готовые мебельные фасады выглядят скучно и примитивно. Делать мебель на заказ не всегда рационально с экономической точки зрения. Поэтому для индивидуализации вашей мебели можно использовать недорогие элементы из полиуретана и раскрасить их в нужный цвет. Мы представляем Вам новую разработку (в форме брошюры): примеры оформления мебели с использованием лепного декора из полиуретана.



Серия мастер-классов по лепному декору



Мы наконец-то запустили долгожданные выездные лекции и мастер-классы по работе с лепниной из полиуретана для молодых дизайнеров и архитекторов непосредственно в аудиториях самих высших учебных заведений. Наши специалисты в течение двух академических часов готовы не только рассказать обо всех особенностях работы с этой продукцией, но и показать мастер-класс по обработке поверхности полиуретановых изделий и окрашиванию декора.



Gaudi Decor
Лепные украшения из полиуретана

~ искушение творцов...

Реклама



Торговый Дом «ОМИС»

г. Москва, ул. Годовикова, д. 9, стр. 2

тел.: + 7 (495) **232-59-00**

e-mail: info@omis.org, www.omis.org



Анна Романенкова, дизайнер

МАСТЕР-КЛАСС

Коллаж, выполненный в античном стиле с забавными героями в стиле Гапчинской, может стать замечательным украшением для интерьера вашего дома или уникальным подарком к Рождеству и Новому Году для ваших родных и близких.





Для начала мы изготовили эскиз будущего панно – в форме открытки, которая послужит прототипом будущего панно. Начнем изготовление с основы. Основой для коллажа послужит лист фанеры, который предварительно мы должны обработать мелкой шкуркой, нанести тонкий слой грунтовки по дереву и водоэмульсионную краску белого цвета.



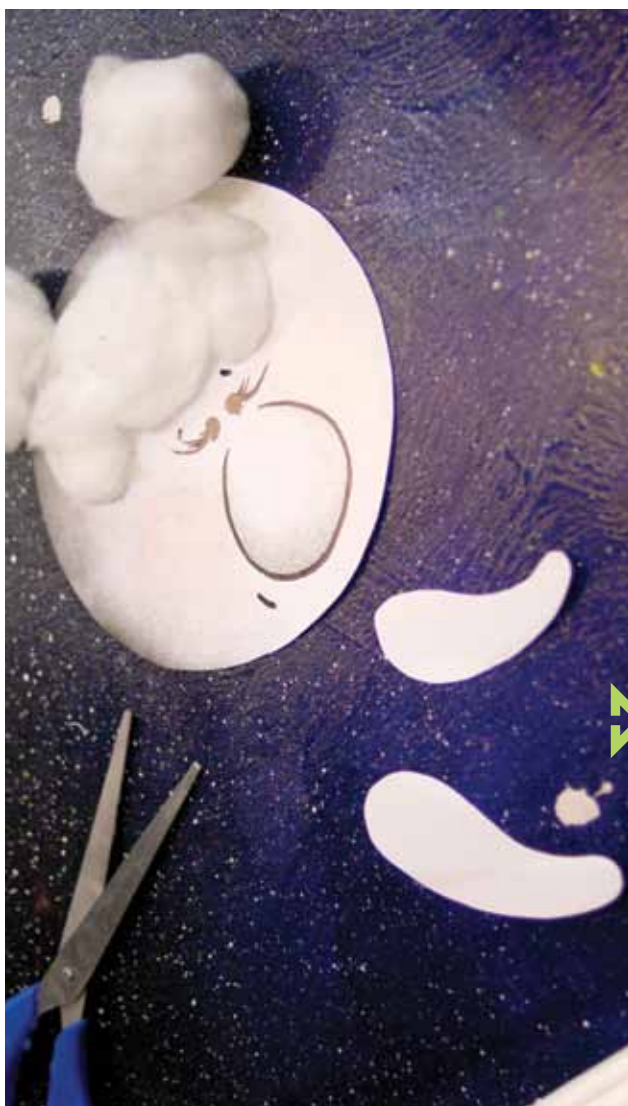
После того как фон загрунтован, мы начинаем покраску при помощи аэрозоля темно-синего цвета. Для создания теней и полутонов добавим немного черного цвета (также красим при помощи аэрозоля). Правый верхний угол мы красим золотым баллончиком, растушевывая краску. А левый нижний угол окрашиваем серебряным цветом. Последним штрихом является белая краска. Теперь наш фон готов.



Багетом для нашего панно послужит молдинг, который мы должны закрепить на монтажный клей. Молдинги подрезаем под углом 45 градусов с помощью строительного стусла. Пилястры (капители и тело), кронштейны и декоративные элементы послужат декором для общего составления композиции.



Рождественских ангелочков делаем из бумаги, ваты и атласа. Первым этапом вырезаем два круга, на которых мы рисуем лица бедующих ангелов: мальчика и девочки. А затем также из бумаги вырезаем ручки и ножки. Для волос берем небольшое количество ваты. Одежда делаем из атласных лент (склеиваем их между собой с помощью горячего пистолета или сшиваем нитками). Платье для девочки отделано также кружевом. Неотъемлемой частью декора фона являются стразы, ленточки и бусины.





Завершающий штрих нашей работы – состаривание. Это придаст общей композиции волшебное настроение Рождественской ночи. Для этого используем сухую художественную тушь серебристого цвета. Наносим тушь сухой губкой или пальцами, выделяем выпуклые элементы орнамента лепных украшений. Наше Рождественское панно готово!



ДЛЯ СПРАВКИ:

“Поставщик счастья № 1 – именно так называют Евгению Гапчинскую поклонники и все те, кто хоть однажды побывали на выставке, увидели картины или просто зашли на сайт художницы. Ведь работы Гапчинской несут такое количество позитива, что с легкостью поднимают настроение заскучавшим, добавляют чуточку оптимизма разочарованным и делятся зарядом бодрости со всеми теми, кто в этом нуждается. А таких, поверьте, немало. Картины Гапчинской хранятся в частных коллекциях и музеях в разных уголках планеты – от Великобритании, Германии и Франции до США и далекой Японии.



01

02

03



Ольга Миронова, дизайнер

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

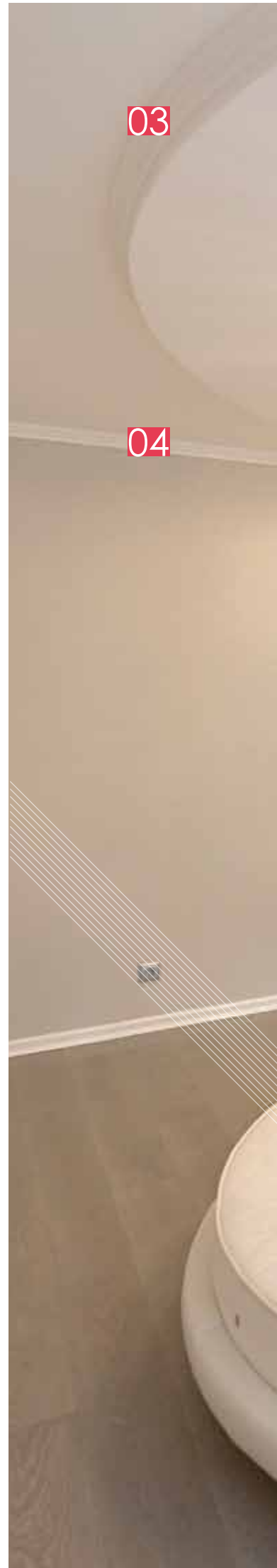
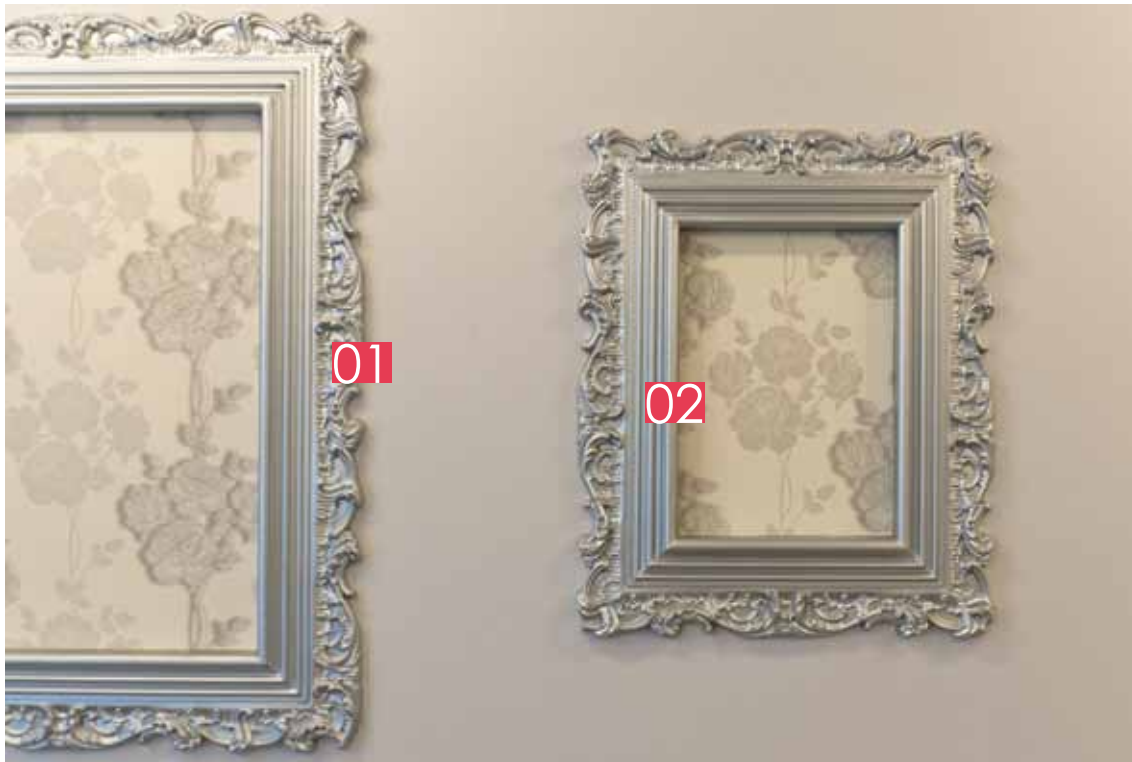
ВСЕ ДЕЛО В МОЛДИНГЕ

В семье врача не любят разнобоя и нагромождений. Объединить разные цвета комнат помог молдинг. На одной из стен он служит рамой для зеркала, в других комнатах в молдинговые рамы помещены фрагменты обоев. Рамы разного размера динамично развешены на различной высоте. Все лепные украшения окрашены серебристой краской. Ничего лишнего. Все в едином стиле, даже черные обои в детской комнате, благодаря этой оправе, не кажутся темными. А потолочный гладкопрофильный плинтус смягчил переходы двухуровневых конструкций потолков.



1 - P131, 2 - CR608, 3 - CR518





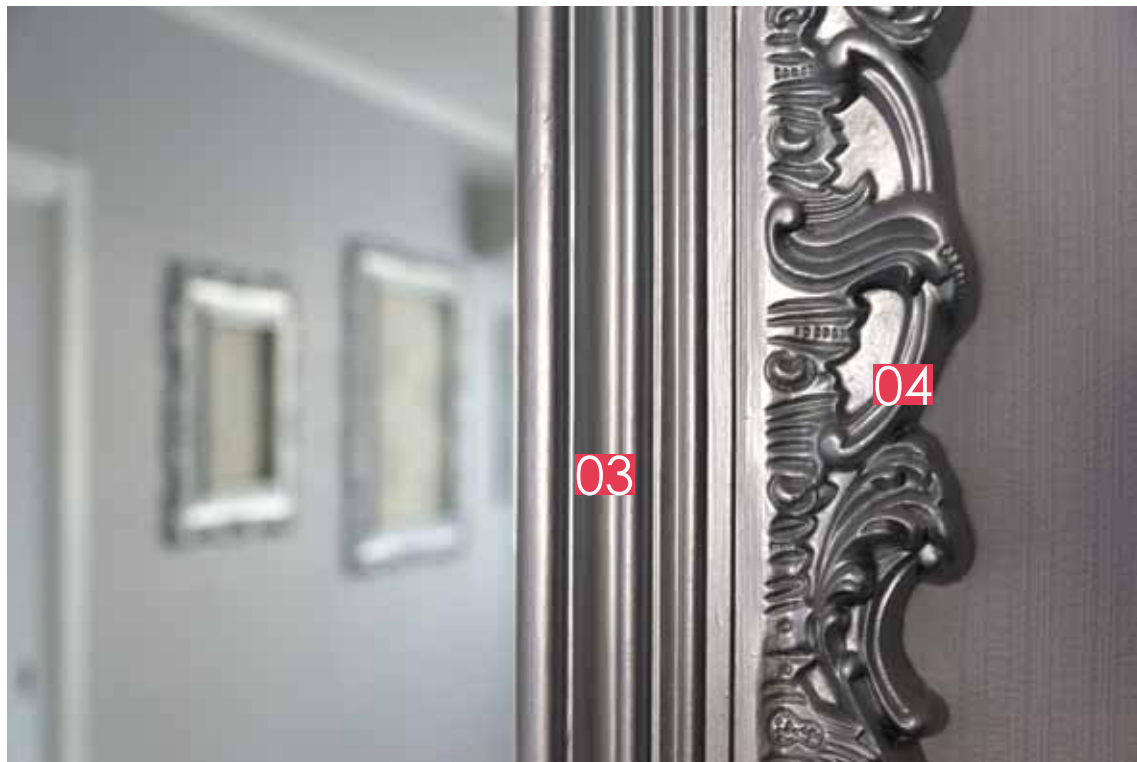
1 - CR608, 2 - CR518, 3 - P212 FLEXI, 4 - P212, 5 - B859 (аналог)



1 - P131, 2 - B962, 3 - CR518, 4 - CR608

01

02





Наталия Градова и Галина Карпухина, дизайнеры

ЛЕСНОЙ УГОЛОК. часть 1

Этот интерьер был создан для коттеджного поселка «Варежки» (который был построен в живописном месте, окруженном лесами) как пример возможного оформления интерьера жилого дома. Стиль дома выдержан в легкой классике, лепные карнизы из полиуретана объединяют пространство гостиной и комнат. Орнамент обоев и текстиль подобран в единой цветовой гамме, что создает комфортный домашний уют. Срок на проектирование и воплощение проекта был очень мал, и легкая и удобная в работе лепнина из полиуретана позволила быстро реализовать наши креативные идеи.



1 - P2010, 2 - P201



01

02

01

02



1 - P2010, 2 - P201



01

02





01

02

03





Амира Маджид, дизайнер

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

КОНТРАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР

Интерьер в стиле строгой классики в духе минимализма отлично подойдет для молодой и современной семейной пары. Дерево и кухонная мебель темного, практически черного, цвета венге эффектно контрастируют со стенами молочного цвета и белыми карнизами из полиуретана. Декоративная подсветка ярко-желтого цвета придает атмосфере помещения тепло и уют. Мягкая мебель светлого цвета и текстильные потолочные абажуры соединяют все композицию воедино. Спальня, предназначенная исключительно для отдыха, содержит минимум темных аксессуаров и выглядит легкой и нежной.

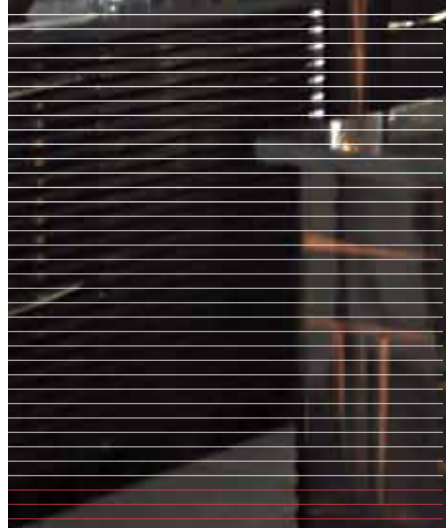


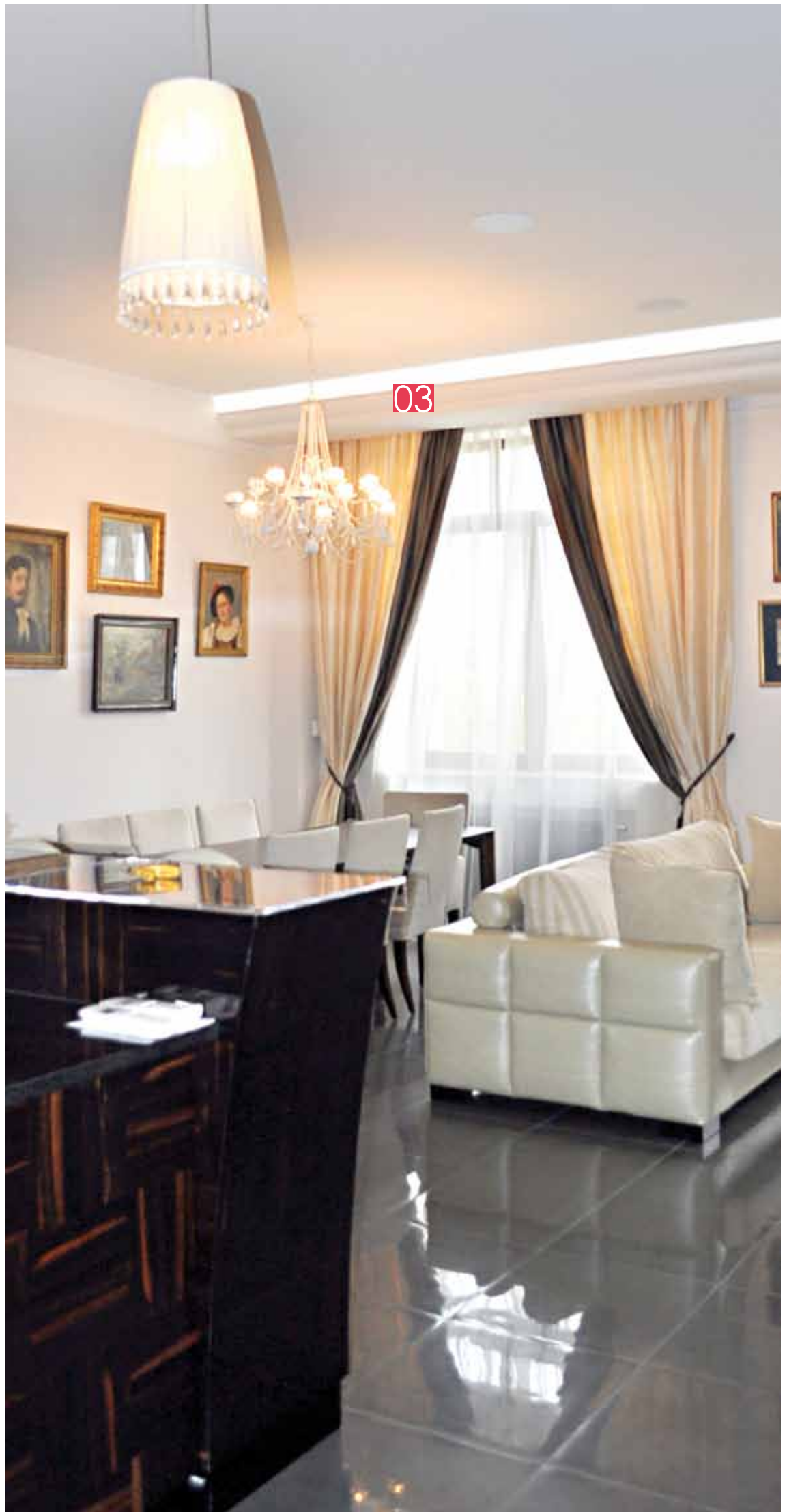
1 - P2010, 2 - CR3035, 3 - P2024

1 - P2010, 2 - CR3035, 3 - P2024

01

02







03

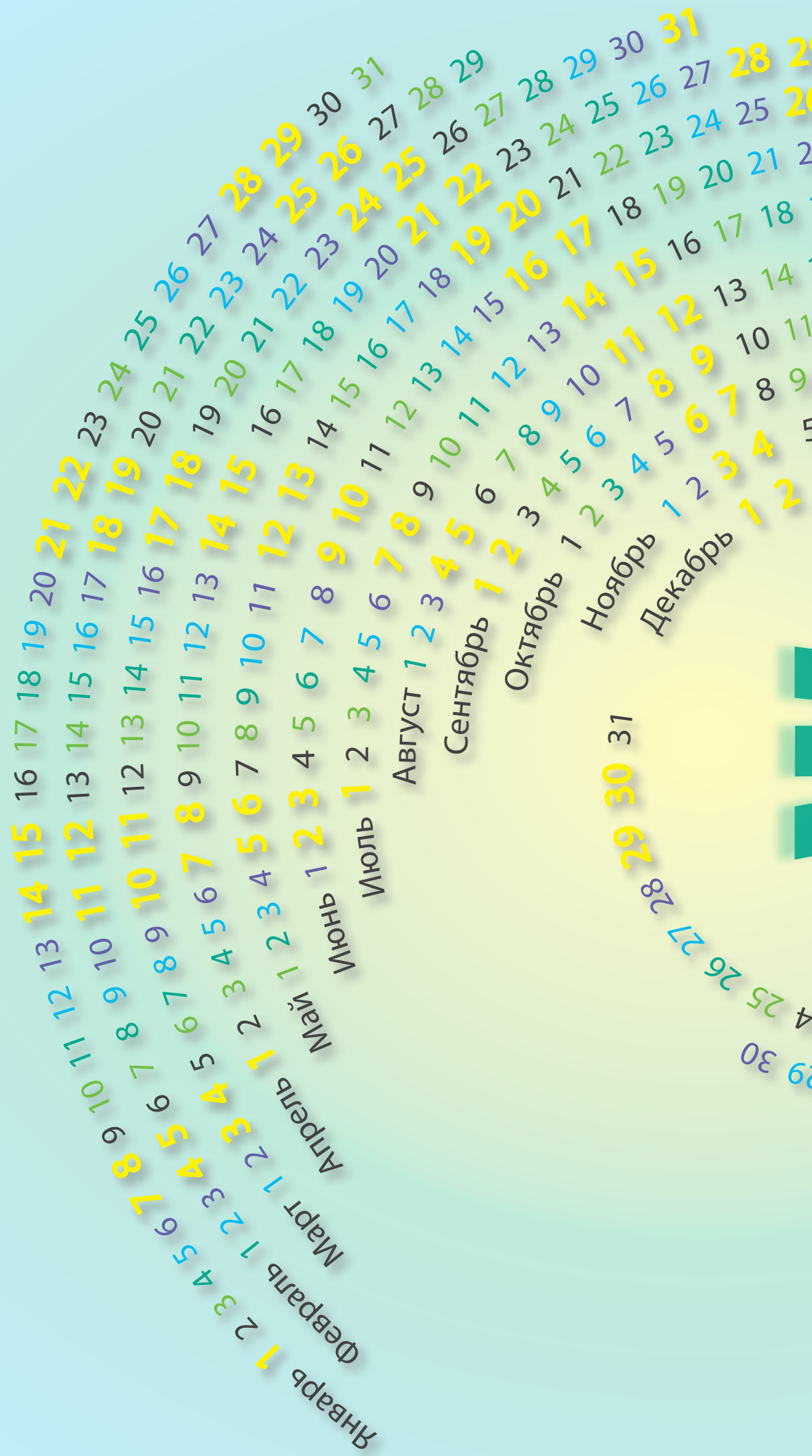


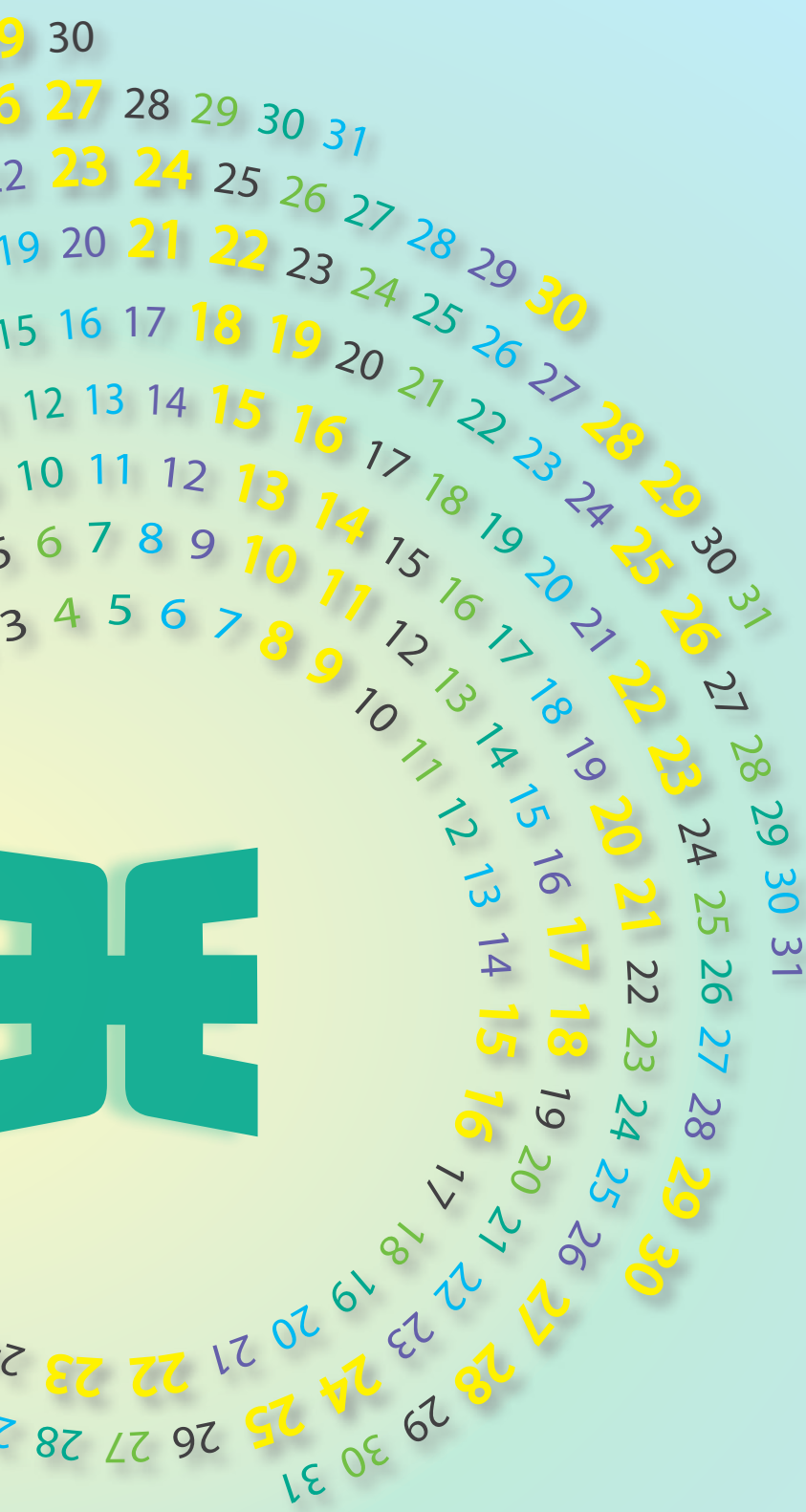
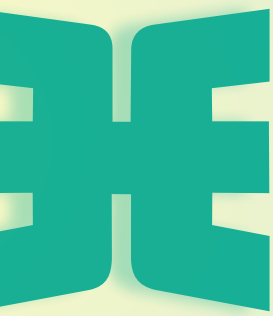
02

1 - P2016, 2 - CR3003, 3 - CR3243

01





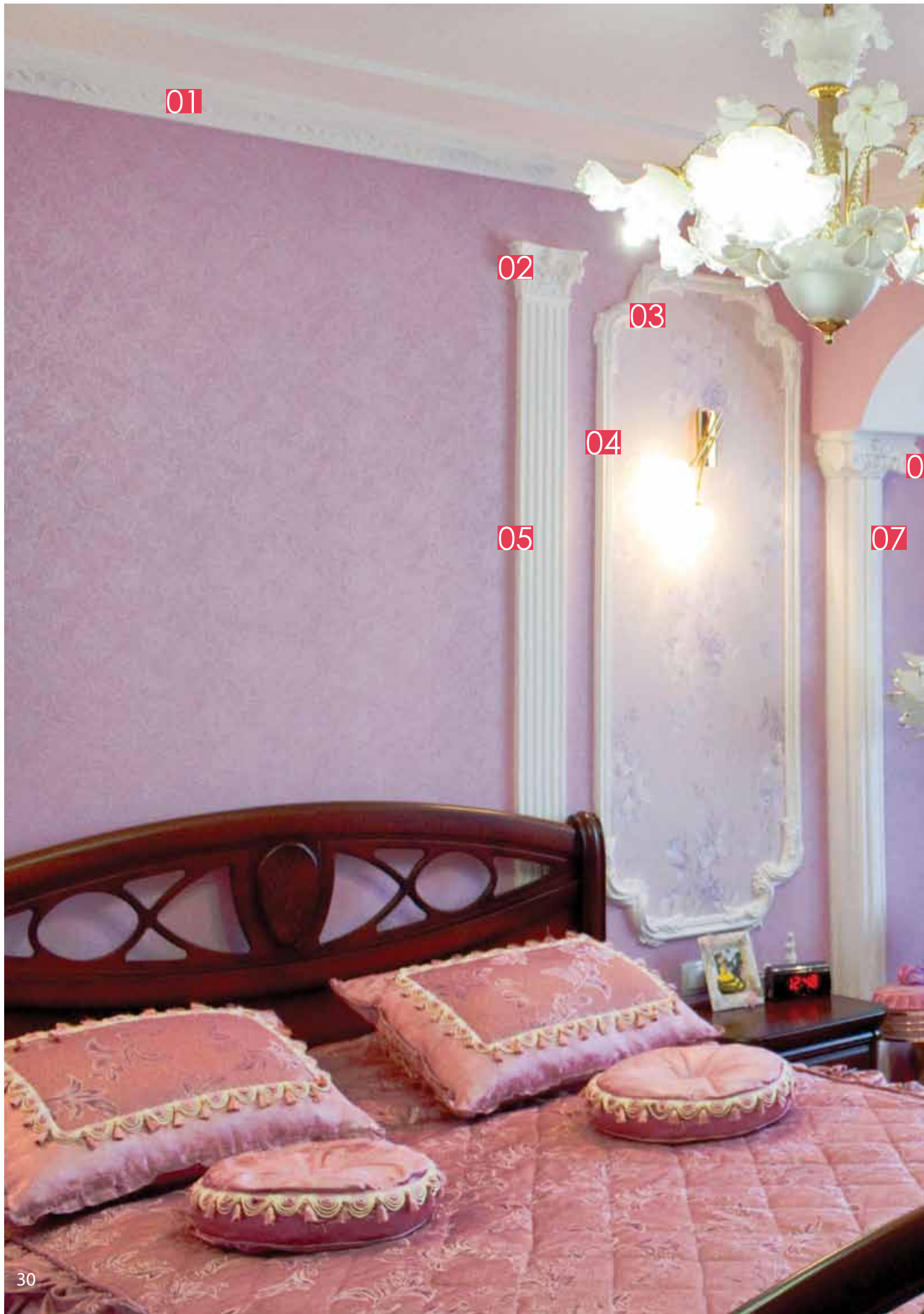


ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС

2012



Gaudi Decor



01

02

03

04

05

07



Сергей Сабынин и Наталья Рогозина, дизайнеры

ЭКЛЕКТИКА С ЛЕПНЫМ ДЕКОРОМ

В планировочном решении данной квартиры открытая гостиная и интересные, двойные дверные проемы в комнаты, которые стоят под углом к гостиной. Элементы лепнины придают помещению неотразимый и индивидуальный стиль. Мы предложили оформить интерьер лепным декором и полуколоннами. Уже с прихожей создается атмосфера маленького уютного итальянского замка. Благодаря арочным проемам, обрамленным полуколоннами, появилась возможность отказаться от дверей в проходную гостиную. Сочетание полуколонн разной высоты и радиуса, делает ее связующей частью интерьера и пропадает ощущение проходной комнаты.



1 - P219 + C104, 2 - PL554, 3 - CF518B, 4 - CR518, 5 - PL550,
6 - L9321, 7 - L9302

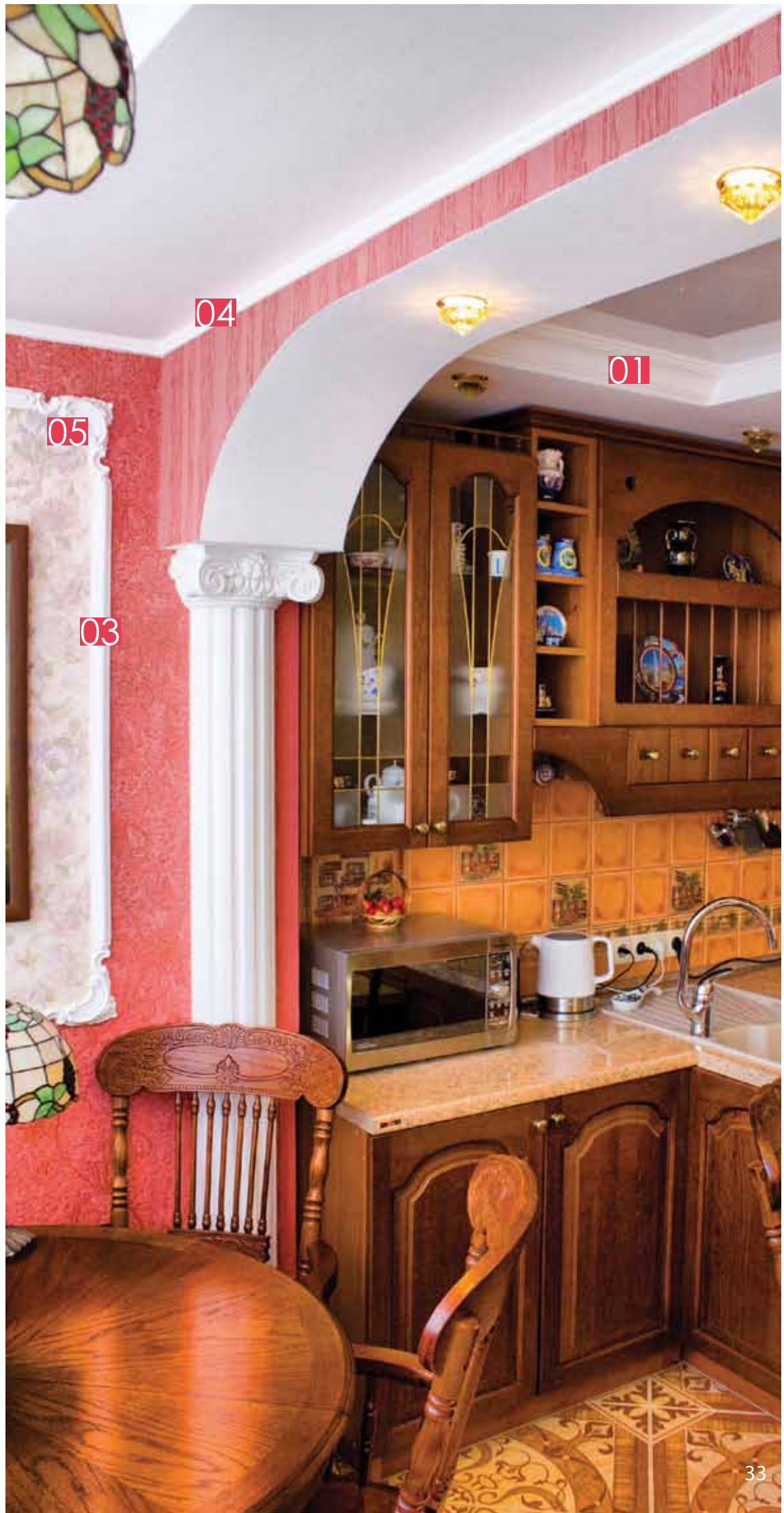
1 - P133, 2 - CF611, 3 - CR610, 4 - P2009, 5 - CF612

01

02

03







1 - CR3003, 2 - CR610, 3 - CF612, 4 - CR3075, 5 - C104,
6 - CF3063A, 7 - CR3063

07





Кристина Шикина, дизайнер

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

ЗАГОРОДНАЯ УСАДЬБА. часть 2

Весь интерьер выдержан в классическом стиле. Несколько вариантов освещения позволяют менять «настроение» каждой комнаты, без усилий создавая как праздничную яркость, так и теплый домашний уют. Особое внимание обращает на себя текстиль, подобранный индивидуально для каждого оконного проема, а также мягких зон. Обилие лепных элементов добавляет интерьеру парадности, тем самым проводя параллель с загородными усадьбами XIX века.



1 - R4017, 2 - R4014



01

02



01

02



03

1 - R4017, 2 - R4014, 3 - C158 FLEXI



1 - P212 FLEXI, 2 - CR3017, 3 - PL561, 4 - CR610, 5 - PL573,
6 - CR624, 7 - PL574, 8 - CR518, 9 - P207

01

03

02

04

05

06

07





Ильмира Махмутова, руководитель дизайн-студии

МОДНЫЙ АКЦЕНТ В ИНТЕРЬЕРЕ

Несмотря на разнообразие художественных стилей и капризы моды, лепнина остается излюбленным приемом дизайнеров интерьеров со времен античности. Объяснение такой популярности просто: свойства и легкость обработки материала изготовления, широкие возможности применения и безусловная красота готового изделия.



Использование полиуретана и полистирола в производстве лепнины сегодня является наиболее актуальным материалом в декоре интерьеров. Он абсолютно экологичен, легок, прочен и не требует специальных навыков для монтажа изделий в отличие от гипса.

Гипс – это один из самых распространенных в природе и доступных по цене минералов. Превращенный в порошок, при замешивании с водой, гипс может принимать любые заданные формы, придавая готовому изделию прочность. Полиуретан тоже в свою очередь может принимать любые формы – является прочным материалом.

Полиуретан (пенополиуретан) – это вспененный пластик, изобретенный в 30-е годы XX века в России. Для производства лепнины его начали использовать в Европе в конце 60-х годов. Он устойчив к колебаниям температуры. Может находиться в непосредственной близости к светильникам и нагревательным приборам. Следует избегать лишь открытого огня (плавиться при $t\ 300^{\circ}\text{C}$).

Лепнина может быть использована для оформления фасадов и украшения внутренних помещений. Ассортимент лепного декора включает в себя карнизы, молдинги, потолочные розетки, пилястры, декоративные элементы для оформления окон, стен, арок, ниш, дверей, каминов и др.

Декор из лепнины корректирует недостатки помещения: зрительно увеличивает его пространство или наоборот, создает атмосферу камерности и уюта. Кроме того, использование архитектурных элементов из лепнины позволяет маскировать, прятать от взгляда некоторые детали современных помещений, например, коммуникации. Это особенно актуально при создании интерьеров, стилизованных под старину.

Лепнина в интерьере никого не оставляет равнодушным, вызывая то сдержанные, то полные восторга эмоции. Полупрозрачность зефирно-белого цвета, тонко отражающего световые блики, завораживает сменой причудливых узоров теней. Легкость, изящество, выпуклость мельчайших деталей рисунка – придают линиям кажущуюся воздушность. Лепнина удивительно передает как графичность геометрических орнаментов, так и реалистичность растительных мотивов.

Лепной декор – это отражение человека, его внутренней сути и вкуса к жизни. В интерьере он может стать своеобразной «машиной времени», переносящей в свободный Рим времен античности, в пышную фривольность барочной Франции или основательность лондонской классики.





Наталья Танковская, дизайнер

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ

ОФОРМЛЕНИЕ КАМИНОВ. часть 2

Дом с камином – это всегда что-то особенное, в них всегда свежий и теплый воздух, уютная атмосфера. Именно поэтому в наш технически развитый век камины не теряют своей популярности, являясь возжеленной мечтой многих.



ПРИМЕР 4 (начало - в предыдущем номере)

Для классического стиля характерно использование П-образного портала с открытой топкой (но зато топки закрытого типа обладают повышенным коэффициентом полезного действия). Декоративные украшения классических порталов обычно включают такие элементы, как барельефы орнаментом колонн, а также скульптурные элементы.



01 P221 [2440 x 50 x 70 мм]



02 CR3019 [2000 x 192 x 45 мм]



03 L9323 [диаметр: 150 мм]



04 L9303 [Ø:150 мм, выс.2,4 м]



05 L9310 [диаметр: 150 мм]



ПРИМЕР 5

Модерн - воплощение современных дизайнерских идей. Камины этого типа идеально вписываются в интерьер жилья XXI века, сочетая в себе классические элементы и веяния современной моды в оформлении жилья человека. Порталы для модерн каминов могут принимать практически любую форму, ограничиваясь лишь фантазией дизайнера.



01 C124 [2000 x 112 x 54 мм]



02 B960 [115 x 189 x 85 мм]



03 CR636 [2000 x 82 x 27 мм]



04 D590 [95 x 95 x 40 мм]

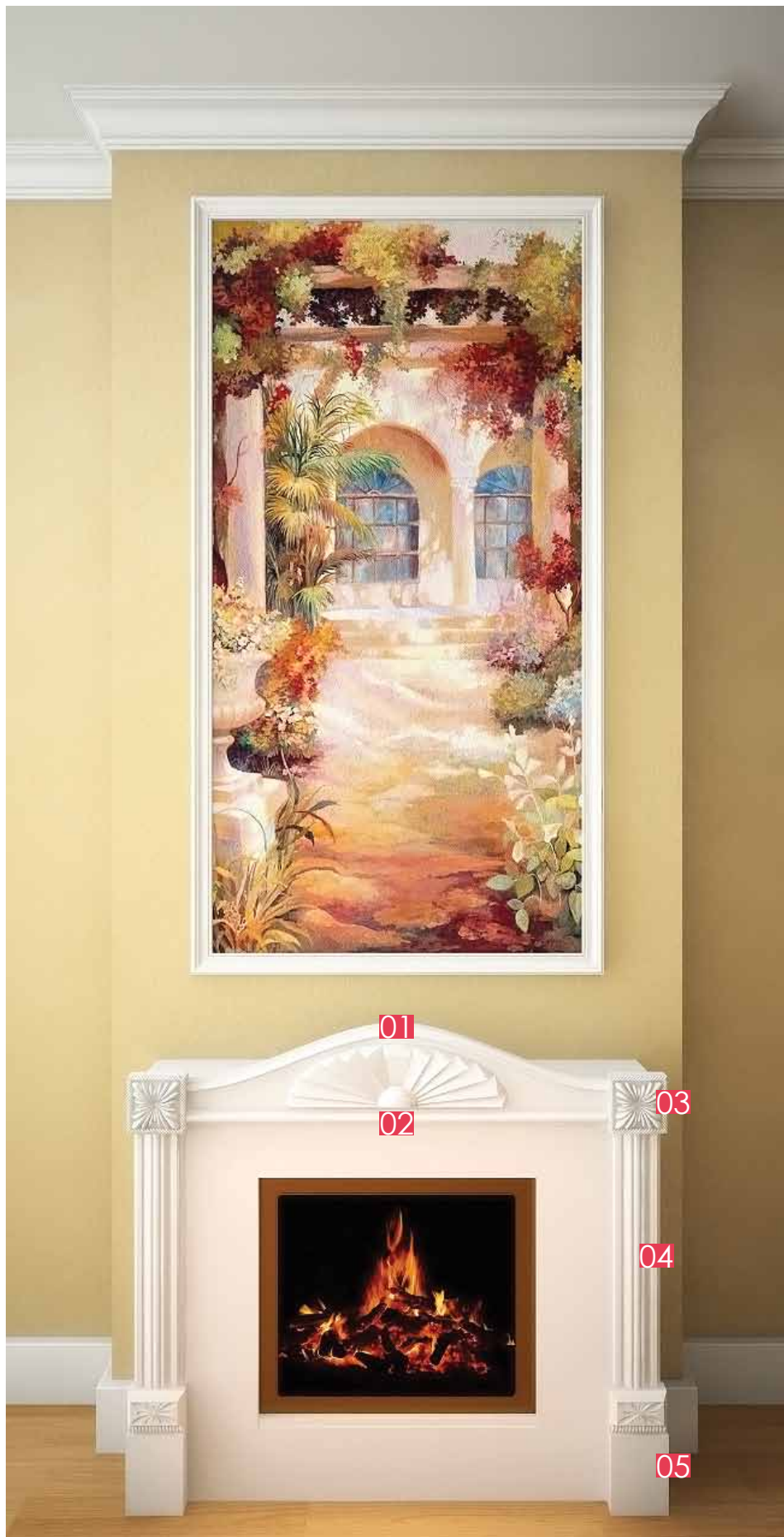


05 CR607 [2440 x 41 x 23 мм]



ПРИМЕР 6

Каминный портал можно построить самостоятельно, он будет абсолютно индивидуальным и по бюджету будет в несколько раз дешевле любого серийного портала. Основу делаем из гипсокартона, а фасад украшаем изделиями из полиуретана, которые можно оставить белыми, а можно окрасить под золото, старину или в тон цвета стен.



01 D581 [1250 x 195 x 35 мм]



02 D583 [438 x 115 x 16 мм]



03 D600 [110 x 110 x 28 мм]



04 D591 [2240 x 95 x 21 мм]



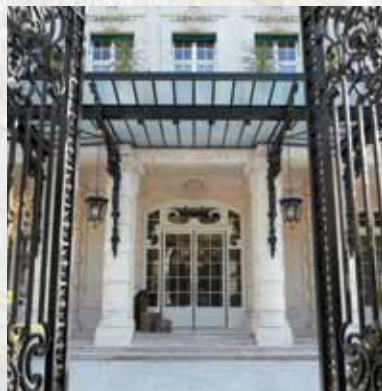
05 D602 [109 x 230 x 28 мм]

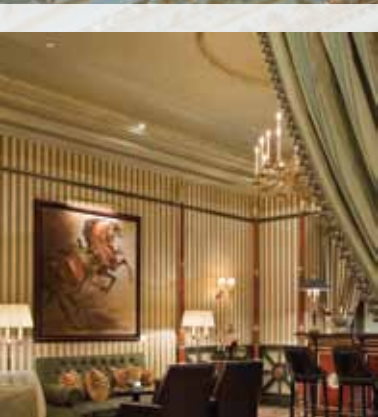


SHANGRI-LA HOTEL

Courtesy of Shangri-La hotel Paris – Парижский дворец с видом на Эйфелеву башню и рестораном кантонской кухни. В свой первый в Европе отель малайская сеть **Shangri-La** (в переводе с англ. языка – «земной рай, утопия») превратила парижский дворец Ролана Бонапарта. На нижних этажах, как и положено во дворце, невероятно высокие потолки с золоченой лепниной. В отеле работает персонал с Востока и ресторан Shang Palace (кантонская кухня) с китайскими поварами. **Лучший номер:** Eiffel с видом на Эйфелеву башню.

Отель открылся **17 декабря 2010 года**. Здание отеля было построено в 1896 году и раньше являлось резиденцией принца Ролана Бонапарта – внучатого племянника Наполеона Бонапарта. Отель располагается в престижном 16-ом округе Парижа, рядом с площадью Трокадеро, недалеко от Елисейских полей и других достопримечательностей города.







Над внешним видом и внутренним убранством отеля работали известный архитектор Ришар Мартини, сумевший вдохнуть новую жизнь в старинный особняк, а также Пьер-Ив Рошон, известный своими классическими интерьерами.

Комнаты в стиле ампир, вместительная библиотека, конференц-залы, во многих из которых сохранились историческая планировка и декор, а также три ресторана, предлагающие блюда высокой французской, азиатской и международной кухни – вот, что **Shangri-La Hotel Paris** предлагает своим гостям. Отдых в атмосфере безмятежности и роскоши по праву оценят даже самые взыскательные путешественники.

В отеле:

81 номер, в том числе 27 номеров категории suite, 3 ресторана, бар, салон красоты (услуги по запросу), 3 конференц-зала (до 150 человек), банкетный зал (до 300 человек), бизнес-центр, WI-FI доступ в Интернет, библиотека, услуги консьержа, парковка.



Главная лестница (слева), Бар (справа)

Лучшие номера:

La Suite Panoramique: 220 м². Шикарный номер, расположенный на последнем этаже отеля и оформленный в изысканном современном стиле по проекту известного дизайнера Пьера Ив Рошона, во всех комнатах номера – эркерные панорамные окна с видом на Эйфелеву башню, Сену и ландшафты Парижа. Состоит из спальни, гостиной с обеденной зоной, ванной комнаты с джакузи и душевой кабиной, огромной мебелированной террасы (100 м²) с потрясающим видом на Эйфелеву башню, Сену и исторический центр Парижа. Может соединяться с соседними двумя сютами и одним номером, занимая, таким образом, весь этаж.

La Suite Impériale: 275 м². Роскошный номер, расположен на 2 этаже и украшен изумительной старинной лепниной, выходит на площадь Иена и статую Джорджа Вашингтона. Включает спальню с балконом, выходящим на площадь, кабинет, просторную гостиную с обеденной зоной и мини-кухней, ванную комнату с джакузи, большую гардеробную.





10 avenue d'Iéna, Paris, France

WWW.SHANGRI-LA.COM



ДИЗАЙНЕРЫ И АРХИТЕКТОРЫ

Дизайн-студия «Абрикосов»

адрес :: г. Омск, ул. Октябрьская, д. 127 (2 этаж)

телефон :: +7 (3812) 38-75-95

web :: www.abrikosof.com

«ГарантДизайн»

адрес :: г. Москва, ул. Ярославская, д. 8, к. 5

телефон :: (495) 740-90-88

web :: www.garantdesign.ru

Студия «Л.Форм Дизайн»

адрес :: г. Москва, Каширское шоссе, д.17, корп. 5

телефон :: +7 916-156-58-34, +7 916-166-68-43

e-mail :: l.form@inbox.ru

web :: www.lform-d.ru

Дизайн-студия KriStyle

адрес :: г. Москва, ул. 2-я Рощинская, д. 4, оф. 503

телефон :: +7 915-303-69-07, +7 985-283-34-93

e-mail :: kristyle.design@yandex.ru

web :: www.kri-s.ru

Салон открыток «Орен»

адрес :: г. Москва, ул. Б. Новодмитровская, д. 36, стр. 2
(«Market», территория дизайн-завода «Flacon»)

телефон :: +7 926-094-44-04

e-mail :: info@salon-otkritok.ru

web :: www.salon-otkritok.ru

Амира Маджид

телефон :: +7 916-113-29-24

e-mail :: amira-11@yandex.ru

Ольга Миронова

телефон :: +7 903-160-08-08

e-mail :: olga-mironova@inbox.ru



Салон открыток «Орен»
 (территория дизайн-завода «Flacon»)
 ул. Б. Новодмитровская, д. 36, с. 2, «Market»

телефон: +7 (926) 094-44-04
 web: www.salon-otkritok.ru
 e-mail: info@salon-otkritok.ru

open
 The world of postcards

Lepnina-tut.ru

интернет-магазин декоративной лепнины

+7 (495) 646 12 28



Мы предлагаем нашим покупателям широкий ассортимент лепнины для внутренней и внешней отделки любых помещений. В нашем интернет-магазине вы найдете огромную коллекцию лепнины из полиуретана и дюрополимера от ведущих отечественных и иностранных производителей лепного декора.

Интернет-магазин: www.lepnina-tut.ru, e-mail: zakaz@lepnina-tut.ru, телефон: +7 (495) 646 12 28